

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Судская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения 1,2,3 года

п. Суда
2012

Рассмотрено методическим советом
МБУ ДО «Судская школа искусств»
Протокол № 1
От « 31 » августа 2012 год
Принято педагогическим советом
Протокол № 1
От « 31 » августа 2012 год



«Утверждаю»

директор МБУ ДО «Судская школа искусств»

С.И. Борисова

Приказ № 101

От « 20 » сентября 2012 год

Разработчик: Акимова Нина Владимировна, преподаватель изобразительного искусства, без квалификационной категории (соответствие занимаемой должности)

Рецензент: Борисова С.И., директор МБУ ДО «Судская школа искусств»

Рецензент: Герасимова Л.А., преподаватель изобразительного искусства первой квалификационной категории МБУ ДО «Судская школа искусств»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Декоративно-прикладное искусство» предназначена для реализации на подготовительном отделении ДШИ, для детей в возрасте от 6,5 до 10 лет. Полный курс программы рассчитан на 1,2,3 учебных года. Программа была разработана для реализации в художественно-эстетических классах МБУ ДО «Судская школа искусств». Занятия ДПИ проводятся 1 раз в неделю по 0,75 академических часа (30 минут каждый) с перерывом в 10 минут. Поэтому программа рассчитана на 25,5 часа, 34 учебных недели за 1 год.

Цели и задачи обучения

- 1) Художественно-эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса.
- 2) Расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества.
- 3) Приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям. Воспитание любви и уважения к народным традициям в искусстве, его мастерам.
- 4) Развитие образного мышления, развитие творческой фантазии и воображения.
- 5) Воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира.
- 6) Освоение специфики и законов декоративно-прикладного искусства. Развитие навыков обобщения художественной формы (стилизации).
- 7) Воспитание трудолюбия и аккуратности.
- 8) Развитие моторики рук.

Роль декоративно – прикладного искусства в развитии детей.

Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности, которые, чередуясь и дополняя друг друга, обеспечивают полноценное и эффективное обучение. Это рисование с натуры, занятия сюжетной композицией, лепкой, аппликацией, конструированием и т.д.

Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а так же чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Декоративно-прикладная деятельность включает в себя разнообразные художественные техники: роспись гуашью, различные виды аппликации и печати, мозаику из цветной бумаги, конструирование из бумаги, природного и подручного материала и многое другое. Произведения детского декоративно-прикладного творчества по-своему отображают уровень приобретенных знаний, умений и навыков, развитое чувство линии, ритма, симметрии и гармонии.

На занятиях используется богатый иллюстративный материал, а также подлинные образцы декоративно-прикладного и народного искусства. Дети знакомятся с многообразием видов декоративного художественного творчества.

В ходе обучения акцент делается на наследии русского народного искусства, его традициях. Ведь это неисчерпаемый источник вдохновения, образец и эталон художественности. Кроме того, яркие, занимательные и простодушные образы народного искусства особенно доступны и близки для детского восприятия.

Народное искусство отражает самобытность, творческий гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств; воспеваает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность, любовь и преданность Родине, честность, богатырскую силу, оптимизм.

Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые увидят дети, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить нравы, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное. Таким образом, уроки декоративно-прикладного искусства непосредственно и активно влияют на формирование личности подрастающего поколения.

Общие цели и задачи

- 1) Первоначальное знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства, многообразием его видов, образным и художественным строем его произведений.
- 2) Приобщение к русской народной старине, знакомство со знаменитыми промыслами и их традициями (Городец, Вологда, Гжель, Хохлома, Жостово и др.). Развитие способностей узнавать и различать изделия этих

- промыслов по художественным признакам: форме, характеру и приемам росписи, мотивам и сюжетам узора, красочному строю.
- 3) Развитие начальных навыков художественного обобщения (стилизации).
 - 4) Формирование следующих понятий декоративной композиции: линия, форма, пятно и силуэт, ритм, симметрия и др.
 - 5) Освоение следующих простейших законов и приемов декоративной композиции. Построение узоров. Окаймляющий орнамент. Узор в полосе, прямоугольнике (квадрате), круге (овале). Сетчатый узор. Геометрический и растительный узоры. Звериный стиль. Взаимосвязь узора с объемной формой изделия.
 - 6) Овладение учащимися практическими умениями в создании аппликаций, конструировании из бумаги и др. приемами вырезания из бумаги простейших геометрических элементов (треугольника, квадрата, полосок, круга). Приемы симметричного и силуэтного вырезания форм.

**Примерный календарно-тематический план по предмету
«Декоративно-прикладное искусство», 1,2,3 годы обучения**

Четверть	№ темы	Тема	Задание, его характер	Целевая установка, задачи преподавания	Кол-во часов
I	1	Вводная беседа» Что такое ДПИ»	Рассказ преподавателя о ДПИ с использованием иллюстративного материала, конспект рассказа.	Показать отличие ДПИ от других видов изобразительного искусства	1
	2	Ленточная аппликация	Выполнить композицию на тему: «Осень» с помощью ленточной аппликации.	Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации	2
	3	Бумажная мозаика «Осенний пейзаж»	1. Выполнить эскиз (1 час) 2. Выполнить мозаику из старых журналов (5 часов)	Развить воображение и увлечь творчеством, применяя наиболее доступные материалы и технологии.	6
II	4	Контрольный урок за I четверть		Выставка	1
	5	Граттаж	1.Грунтовка листа (1 час) 2.Выцарапывания рисунка	Ознакомить с новыми возможностями художественных	3

III	6	Витраж	«Подводный мир»(2 часа)	техник, графических материалов				
			1.Рисование эскиза (1 час) 2.Выполнение работы в цвете «Цветы» (2час)	Познакомить с искусством витража Развить цветоощущение	3			
			Контрольный урок за 2 четверть	Выставка	1			
	8	«Бабочка» стилизация	1.Поиск узора(1 часа) 2.Работа над формой бабочка(1час)	Дать понятия «стилизация»	2			
			9	Декоративное панно «Вологодское кружево»	Познакомить с народным промыслом «кружевоплетение» Расширить представление о содержании и особенностях узора	7		
	IV	10	Контрольный урок за 3 четверть		Выставка	1		
				11	Плетения в технике «макраме»	1. Научиться крепить нить. Выполнить простой геркулесов узел (1 час) 2. Выполнить правосторонний и левосторонний плоские узлы (2 часа). 3. Квадратный плоский узел (1 час) 4. Выполнить цепочку из квадратных узлов (3 часа)	Дать понятия «макраме» Научить основным узлам макраме.	7
				12	Контрольный урок за 4 четверть	Выставка	1	